

Seværdigheder undervejs:

1) Statue af Klaus Espen Berntsen

'Det levende ord skaber dåd'. Klaus Berntsen 1844-1927. Indenrigsminister 1908-09. Konseilpræsident 1910-13. Forsvarsminister 1920-22 og minister uden portefølje 1922-24.

Klaus Espen Berntsen (12. juni 1844 i Eskilstrup – 27. marts 1927 i København) var en dansk politiker og højskolemand. Han var konseilspræsident fra 1910 til 1913. Klaus Berntsen blev født i Eskilstrup på Midtfyn i et gårdmandshjem, hans forældre var Espen Berntsen og Christiane f. Christensen. Hans første skolegang var i den lille rødkalkede skole ved siden af kirken i Søllinge. Skolen står i dag som et museum. Hjemmet var grundtvigsk præget, og under påvirkning af Christen Kold stiftede han en friskole, og senere blev han højskoleforstander i Særslev ved Bogense. Han var stærkt politisk interesseret, og med sine gode talegaver og slagfærdighed var han medvirkende til at få den fynske bondestand til at tilslutte sig Venstre, der jo på det tidspunkt endnu var et ungt parti. Han var ligeledes med til at stifte dagbladet Fyns Tidende, og han var særdeles aktiv i kommunalpolitik.

I 1873 kom han i Folketinget for Bogensekredsen. Han trak sig i 1884. I 1886 blev han igen valgt, denne gang i Assenskredsen, som han repræsenterede i de følgende 40 år indtil 1926. Han er således den danske politiker, der har siddet længst i Folketinget, i alt 51 år. Politisk hørte han altid til Venstres moderate fløj, og han var således med i forliget med Højre i 1894.

2) Assens's ældste hus

Korsgade 11, Madam Bundsens Hus, er Assens ældste hus fra 1572. Huset er fredet og ligger midt i byen.

3) Willemoesgården

Willemoesgården er opført i 1600-tallet, som et otte fag dybt gavlhus der dannede et skarpt hjørne mod Kindhestegade. I 1675 blev porten fra Østergade ind til det indre gårdkompleks ændret, da storkøbmand Erich Nielsen overtog bygningen. Den dag i dag kan man læse indskriften fra 1675 i bjælken over vognporten: ”Uden Herren bygge Huset, da arbejde de forgæves som bygge”, og ”Uden Herren bevare staden, da våge vægterne forgæves”.

Bygningen har i lang tid- og ad flere omgange fungeret som købmandsgård og magasin. Bygningen har derudover fungeret som amtstue, hvor bønder og borgere betalte deres skat og amtsforvalterne boede med sin familie.

Bygningen har sit navn efter søhelten Peter Willemoes, som blev født i bygningen. Den gang var bygningen amtsforvalterbolig for familien Christen Christensen Willemoes. Da familien Willemoes flyttede til Odense i 1795, ophørte bygningen med at fungere som amtstue og blev igen brugt som købmandsgård. Storkøbmand Jørgen Christian Dreyer ejede bygningen i en kort periode umiddelbart efter Willemoes forlod den. Guldaldermaleren Dankvart Dreyer kom til verden mens hans far boede i Østergade 38 (i dag: Plums Købmandsgård).

Seværdigheder undervejs:

4) Plums Gård

Plums Købmandsgård er en af de store og velbevarede gårde i Assens. Plum familien kom til Assens i midten af 1800-tallet og købte gården, som de udviklede og ekspanderede. Den store tømmerlade fra 1915 blev i 2003 fredet på grund af de arkitektoniske og kulturhistoriske værdier. Den tidligere tømmerlade brændte i 1914, og den genopførte lade er Nordeuropas største trælade. Til købmandsgården og savværket hører yderligere en række bevaringsværdige bygninger.

5) ERNST

I ERNST bliver du bragt til en anden tid. ERNST rummer den autentiske fabrikantlejlighed, en udstilling om sølvvarefabrikken J. Ernst's Sølvvarefabrik (1890-1955) og fabrikantens charmerende italienske have. Alle trækker de tråde til livet som fabrikant og bedre borgerskab i provinsbyen Assens i 1900-tallet. I ERNST finder du også museets hyggelige café, CAFÉ ERNST.

Familien Ernst opbyggede deres velstand på grundlag af sølvvarefabrikation. Fabrikken J. Ernst's Sølvvarefabrik blev grundlagt i 1890 af Johan Ernst (1867-1924) og fabrikken fik sine velmagtsdage i 1920'erne, hvor fabrikken for alvor blev mekaniseret og fabrikken og butikken i alt beskæftigede mere end 40 personer. På fabrikken blev især produceret sølvbestik, men også større korpusarbejder og smykker blev der solgt fra fabrikkens butik på samme adresse. Produktion fra fabrikken blev forhandlet i hele Danmark og i Sverige.

Læs mere her: <https://museumvestfyn.dk/ernst/>

6) Elmetræet Yddrasil

Asseneseren Christian Jensen har sammen med den lokale håndværker- og industriforening og træskærereren Martin Algreen-Ussing ført et kunstnerisk projekt ud i livet i et 118 år gammelt elmetræ.